



## باع حياة المواطنين بـ (٧٠) صندوقاً من المشروبات الغازية

صاحب بقالة في منطقة حي نزال ولدى قيامه ببيع زجاجات إحدى المشروبات الغازية لأحد المواطنين عشر على إحدى الزجاجات التي أراد بيعها ووداعها مجموعة حشرات وذباب وهي مغلقة من مصدرها بمعنى أن إخطاء من هذا القبيل تحدث في الشركة

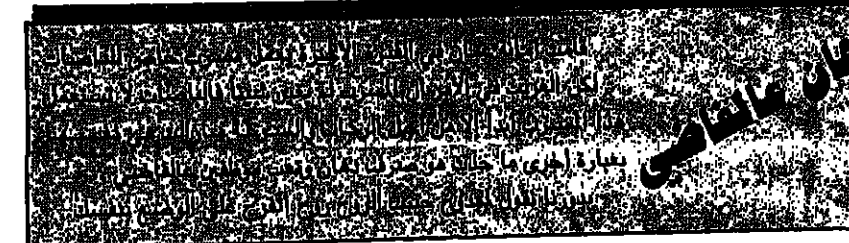
النتيجة لهذه المشروبات والذي يشير إلى تفتي مستوى الخدمات والرقابة الصحية في الشركة. صاحب البقالة قام بالاتصال مع إدارة الشركة وإبلغهم بما عشر عليه وطلب منهم مكافأة مجزية مقابل إعادة الزجاجات اليهم للآلة تستخدم حملة دعائية ضد منافستها. مندوب "الحقيقة" قام

بزيارة إلى تلك المنطقة على حقيقة الأمر الرسالة الإنسانية التي وجدت من أجل أن صاحب البقالة أن الزجاجات أمث الشركة للمنافسة أعطيتكم الزجاجات ساستقداً

## التلفزيون الأردني يشجع الأطفال على الانتحار

قام التلفزيون الأردني قبل عدة أيام ببث فيلم كرتون للأطفال مركزاً فيه على عملية الانتحار وأعطاهم درجة من درجات الشجاعة وأن من يقدم على مثل هذا العمل من الأطفال يعد من الأبطال وذلك عندما عرضت بعض المشاهد التي تؤيد وتشجع هذه الفكرة من خلال الأدوار التي قام بها كل من "الأرنب" و"الذئب" و"القره" حيث كانوا أصدقاء إلا أن

الذئب والقره كانا قويان ويؤمنان ما تحتاجه المجموعة إلا أن الأرنب كان ضعيفاً غير قادر على خدمة أصدقائه كما يخشونه فحسب بالذئب والضغف معاً مما اضطره في النهاية إلى الانتحار، ليكون بذلك قد أدى دوراً "بطولياً" وخامساً لأصدقائه من وجهة نظره، وقد عرض في نفس الفيلم رأي أب وابنه عندما سال الابن والده مستفسراً عن قيام



## مواقف للقبائل

الموقف الخاص بمبنى الجامعة الاستثنائي أطلق اسم موقف الحب عليه من قبل مستشاري هذا المبنى، لأن مشاهد القبل والعناق التي يراها من قبل طلبة معهد الدراسات المصرفية بالجامعة هي مشاهد شبه يومية وعند سؤالنا عن السبب تبين أن الموقف مخفي بشكل كبير في دورنا نقول إن يعيشون القبل والعناق في موقف مبنى الجامعة الاستثنائي

## معتول ياناس

لقد شاهد مندوب "الحقيقة" أثناء عودته من صحيفة مساء، يوم الخميس وفي سفلة صوبلج بالتجديد، بكب توبوتا وهو ينقل عدداً من (الذئب) والموضوعة في صندوق البك الخفاف والتي بالآخرة والأوساخ بالإضافة إلى أن الصندوق مكشوف ودرجة الحرارة الحيوية كانت مرتفعة جداً وعلى ما يبدو كان متجهاً إلى أحد الملاحم أو الماطم

## مدير التوزيع

عبد الفتاح بجعاوي

## مستشار قانوني

الحاجي عبد الله الحجابي

## مديرة العلاقات العامة

هناء صفر

## رئيس التحرير المؤل

نائل صلاح

## المدير العام

اسامة مفتوح

## الثقافة

سببانية - اجتماعية - اقتصادية - مستقلة - تصدر عن شركة الحقيقة للصحافة والنشر

قيمة الاشتراك للقرء ٤٠ ديناراً والمؤسسات ٤٠ ديناراً

الطبعة الأولى: ١٩٩٦

الطبعة الثانية: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة: ١٩٩٦

الطبعة السادسة: ١٩٩٦

الطبعة السابعة: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة: ١٩٩٦

الطبعة العاشرة: ١٩٩٦

الطبعة الحادية عشرة: ١٩٩٦

الطبعة الثانية عشرة: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة السادسة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة السابعة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة عشرة: ١٩٩٦

الطبعة العشرون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون: ١٩٩٦

الطبعة الثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والثلاثون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخمسون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والستون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والستون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والستون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والستون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والستون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والستون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والستون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والستون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والستون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الرابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الخامسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السادسة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة السابعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثامنة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة التاسعة والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الحادية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثانية والأربعون: ١٩٩٦

الطبعة الثالثة والأربعون: ١٩٩٦







"الحقيقة" تفتح ملف الفساد في الجامعة الأردنية

# أحد المسؤولين في الجامعة قام بتعيين العشرات من أقربائه ومحاسبي

## المخوفون لاكمال الدكتوراه أغلبهم من "بلديات" رئيس لجنة البعثات

ملف الفساد في الجامعة الأردنية بات الآن على وشك الخروج من حرم الجامعة ليصل إلى خارج أسوارها فاضحاً للتجاوزات الضخمة التي قام بها العديد من المسؤولين داخل الجامعة الأردنية...

"الحقيقة" حاربت اللوائح على هذا الملف واستقصت كامل الحقائق الموجودة فيه وقد خرجت بمحصلة تستحق أن تلقى أمامها وتتمثل:

قامت رئاسة الجامعة بالفترة الأخيرة بتعيين الدكتوراه هالة فاخوري مديرة لشؤون الطلبة بدلاً من الدكتور محمد خريسات وباتت هذا التعيين على خلفية الأزمات والتقصير الموجود فيها والتجاوزات الضخمة من قبل موظفي عمادة شؤون الطلبة فيما يتعلق بالقبضات الطلابية.

لم يبق الأمر عند هذا الحد، بل تجاوزته إلى قضايا الفساد الأخلاقي التي تم الوقوف عليها من قبل جريدة "الحقيقة" في أعداد سابقة. وقد كان لهذه القضية (الفساد الأخلاقي) نصيب كبير في إعادة النظر بوضع عمادة شؤون الطلبة.

لكن الأمر طرح لسؤال هو هل تغيير عميد شؤون الطلبة يعني أن عصر التجاوزات قد انتهى؟ بالطبع لا فهناك تجاوزات كثيرة حدثت ومازالت تحدث في الجامعة الأردنية ومنها على سبيل المثال... بعثات الدكتوراه... وهذه البعثات تتعلق بطلبة الماجستير والمعمّرين للولايات المتحدة لإكمال دراستهم ضمن برنامج الدكتوراه وهم من طلبة كلية العلوم التربوية.

عند هؤلاء المعمّرين (١٧) طالب وجيهم من منطقة الشمال وعند القصي من هذه المنطقة تبين - "الحقيقة" أن رئيس لجنة البعثات في تلك الكلية وهو الأستاذ الدكتور (عز) هو من منطقة الشمال وبالتحديد من دير أبي سعيد... بطبيعة الحال هذا الشيء لم يلاقي استحساناً من الطلبة وبعض الأساتذة في الكلية، فقامت الجامعة بعمل لجنة... لكن هذه اللجنة لم تغير شيئاً! عندما كان عمالي الدكتور (س.ع) نائباً لرئيس الجامعة قام بتعيين ما لا يقل عن ستين شخصاً من أقاربه في دوائر الجامعة المختلفة وقد تركزت نسبة منهم في حرس الجامعة وذلك لسراويلته الباشرة على شعبة الحرس وقد تم هذا على مسرى من رئاسة

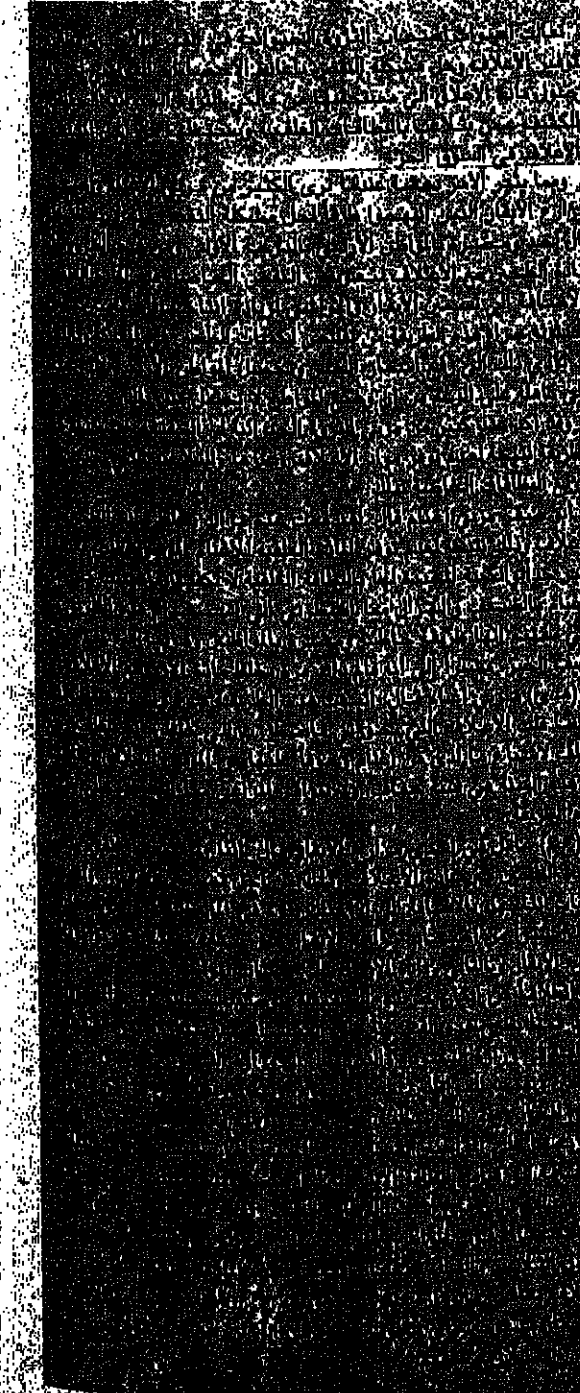
الجامعة لكن لم يتم عمل أي شيء علماً بأن هؤلاء الأشخاص لا يكونون مؤهلات كافية.

الشرف على مبنى الجامعة الاستعماري والدعو (ابوم) هو شقيق أحد المسؤولين في رئاسة الجامعة وقد تم تعيينه منذ فترة طويلة علماً بأنه لا يملك مؤهلات كافية ليكون بهذا المنصب إضافة لمجموعته من الطلبة (السلطانية والشركس) والتي كان أداء الحرس فيها مليئاً بالتقصير بحيث

لم يتمكنوا من فحص النزاع في الكلية.

هذه هي الحقائق الكالحة التي يحدث داخل الحرم الجامعي من تجاوزات كبيرة لارتكاب "الحقيقة" أن تضعها بين أيديكم لتقرأها بالصدق وحفاظاً على مية الجامعة الأكاديمية خضفة لا تقلل بأية حال من شأنها بهذا المستوى من اللامبالاة الحقيقية!

## سبب نقص الأعراف ورغبة في تسمين الأبقار بسرعة مربو المواشي يخطون الأعراف بالطحين



## التموين: تعويم أسعار اللحوم جاء دعماً لحربي الثروة الحيوانية

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن المصائب التي تجرّب وبطننا منطقة الأخضر واليابس ويبدو أن هناك شيئاً أكثر بعداً عن الأنفوس هؤلاء هم المزارعون باسم تجار الجملة الذين يقومون ببيع المواد التموينية لتجار التجزئة بتسعيير أعلى من تسعيير وزارة التموين مما يرفع تجار التجزئة أمام خيارين أحلاهما مر، الأول أن يبيعوا هذه المواد بهامش ربح بسيط لهم وبالتالي يتعرض للمخالفات المذكورة من قبل موظفي التموين وأما الخيار الثاني فهو الالتزام بتسعيير وزارة التموين والتجارة معروفة الخضارة وإغلاق المحلات وإعلان الإغلاق.

وكان لجريدة "الحقيقة" هذه اللقطة مع بعض أصحاب المحلات وبعض المواطنين الوقوف على حجم هذه المشكلة التي يعاني منها المستهلك وتاجر التجزئة والتي سببها جشع وتجار الجملة.

محمد حسين كان صاحب محل لبيع الدواجن قال: لقد قمت ببيع محل الدواجن الذي أملكه بالرغم من أنه هو مصدر رزقي الوحيد وذلك نتيجة استقلال تجار الجملة، فوزارة التموين قامت برفع تسعيير محدد للجواج، إلا أن أصحاب المزارع يقومون ببيع لنا بأسعار أعلى من تسعيير التموين، ونحن نحقق ما شئنا من أجل بيعه بأسعار أعلى مما يضرنا في النهاية إلى أن نبيع الجملة بالدرجة الأولى لأنهم هم السبب فيما يحدث من تلاعب

ولا يخضعون لأي رقابة مع العلم أنهم هم الذين يتحكمون بالأسعار، فالرقابة يجب أن تكون على هؤلاء، لأنهم بأعمالهم هذه يفرضون علينا هؤلاء هم المزارعون باسم تجار الجملة الذين يقومون ببيع المواد التموينية لتجار التجزئة بتسعيير أعلى من تسعيير وزارة التموين مما يرفع تجار التجزئة أمام خيارين أحلاهما مر، الأول أن يبيعوا هذه المواد بهامش ربح بسيط لهم وبالتالي يتعرض للمخالفات المذكورة من قبل موظفي التموين وأما الخيار الثاني فهو الالتزام بتسعيير وزارة التموين والتجارة معروفة الخضارة وإغلاق المحلات وإعلان الإغلاق.

واسين سليمان صاحب محل دواجن قال: قبل فترة وضعت وزارة التموين سعر محدد لكل الدواجن وهو (١٠٥) قرش، إلا أن تجار الجملة يقومون ببيعها لأصحاب المحلات بسعر (١٧٥) مما اضطرنا إلى بيعه بسعر (١٧٥) قرش، ولكن الربح من الكيلو الواحد سيمة تروش وهذا لا يسمى ربحاً مقارنة مع ما يحققه تجار الجملة من أرباح. ولقد تعرضنا لمخالفات مكررة نتيجة رفع الأسعار نتيجة جشع وتجار الجملة، فهم يقومون بعملية التخزين لهذه المادة لبيعها بسعر أعلى فيما بعد.

زيد الدريس مواطن قال: إن أسعار اللحوم البالية معربة لكل صاحب ملحة يقدم ببيع كيلو اللحم بسعر مختلف عن اللحوم الأخرى وهذا يوقع المستهلك في مصيدة الاستغلال من قبل بعض أصحاب المحلات.

وفي حديث لجريدة "الحقيقة" عن هذا الموضوع مع السيد أحمد ديبان مدير العلاقات العامة في وزارة التموين أكد على أن الوزارة يعمها مصلحة المنتج والمستهلك والدرجة الأولى وتصلح دوراً أن توازن بين الطرفين وتدمر تصعيد

الوزير الفلسطيني ياسر عبد ربه نادم من أواسلو

# كان يجب النص بشكل قاطع على وقف الاستيطان

## أرض "السلطة" مطوّقة ومعزولة ومهددة بالضياح

## نحن بحاجة لحركة كفاف شعبية وبدونها ندخل أكبر مشروع انتحاري



ياسر عبد ربه

دوراً أساسياً في عملي الصالح واللاحق.

وأشار إلى أنه ليس راضياً عن تطبيق اتفاق أواسلو الذي شارك في صنعه، مضيقاً: أماناً الآن خطر كبير وهو تحويل هذه المناطق إلى منازل مغلقة، وإطلاق يد الاحتلال في تقطيع المناطق الأخرى المحيطة بالقدس والأماكن المقدسة، بل على يد الناصر الآن بشكل جذري في ما يجري، ليس فقط على مسجيد كفاح سياسية الاحتلال، بل على مسجيد الإدارة الفلسطينية الذاتية الخاصة بأجهزة وإجانب التفويض التي تعاني من مشكلات معقدة وشائكة وأيدي الوزير الفلسطيني تلقى من السؤال الذي يطرح نفسه: كيف يمكن التخفيف من حدة الاحتلال على الطريق السليم أم أنه مجرد فخامة غير معروفة للعراق، حيث يقول: أحياناً أقول أنه لم يكن لدينا بديل، أو أن البديل كان يمكن أن يكون أسوأ، وأحياناً لا أستطيع أن أكون أسوأ.

اشكال النشاط الاستيطاني في الضفة والقدس كحد أدنى، أن لم يكن النص على موقف واضح يتعلق بمصير المستوطنات كلها، وأما الآن هذا كان من بين النواصير التي ندمت عليها. وهناك أمور أخرى ليست أقل أهمية، وخاصة ما يتعلق بدور السلطة الفلسطينية في الشؤون الفلسطينية عن شعبيها وسيطرتها على الأرض الوطنية. مصرير الأرض كان دائماً الهامس الأكبر. وعندما عدنا رؤيتنا الواقة والاحتلال الذي يهدد مصيرنا كله، ازداد الإحساس بالندم لدى.

وأضاف: وقف الاستيطان كان حتى الآن، وأما الآن ما زال الخطا يوضع حد لهذا الخطا يجب منزع الموقف السياسي الفلسطيني المصارع بموقف شعبي وحركة كفاف شعبية متصلة ومستمرة ضد النشاط الاستيطاني. وإذا جاز لي أن أتحدث من دوري الخاص، فإنني أعطي لهذا المجال على وقف الاستيطان ووقف كل

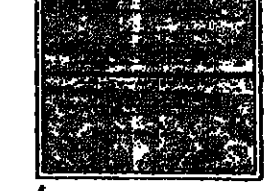
سياسي، وهذا خطر هائل يهدد حياتنا. وأنا أعتقد أن ما قطعناه حتى الآن لا يمكن رسمه بأنه إنجاز أو انتصار فعلي. لقد أقمنا سلطة يقال إنها أول سلطة وطنية على الأرض الفلسطينية، ولكن الأرض التي هي ضمانات أية سلطة ومدار السيادة للشعب والسلطة، ما زالت مهددة بالضياح. والقطعة التي حصلنا عليها من هذه الأرض مطوّقة ومعزولة، ومن دون حركة كفاحية لحماية الأرض ستكون قد دخلنا في أكبر مشروع انتحاري سياسي، ليس في تاريخنا فقط ولكن في تاريخ كل الشعب التي كانت في هذا العصر من أجل تحريرها الوطني. الضمانات من أجل المشروع الوطني تتناقض يوماً بعد يوم. أوقاتنا الحرة والوالية وأوقاتنا الداخلية متقاربة ومقلقة. ولعلنا نحن بحاجة لكي نواجه الأمور من جديد، ومن هنا علينا أن نخضعنا لاحتلالنا

سياسي، وهذا خطر هائل يهدد حياتنا. وأنا أعتقد أن ما قطعناه حتى الآن لا يمكن رسمه بأنه إنجاز أو انتصار فعلي. لقد أقمنا سلطة يقال إنها أول سلطة وطنية على الأرض الفلسطينية، ولكن الأرض التي هي ضمانات أية سلطة ومدار السيادة للشعب والسلطة، ما زالت مهددة بالضياح. والقطعة التي حصلنا عليها من هذه الأرض مطوّقة ومعزولة، ومن دون حركة كفاحية لحماية الأرض ستكون قد دخلنا في أكبر مشروع انتحاري سياسي، ليس في تاريخنا فقط ولكن في تاريخ كل الشعب التي كانت في هذا العصر من أجل تحريرها الوطني. الضمانات من أجل المشروع الوطني تتناقض يوماً بعد يوم. أوقاتنا الحرة والوالية وأوقاتنا الداخلية متقاربة ومقلقة. ولعلنا نحن بحاجة لكي نواجه الأمور من جديد، ومن هنا علينا أن نخضعنا لاحتلالنا

## فضيحة أكاديمية تهز الوسط التعليمي باكتشاف سرقة علمية

# لجنة التحقيق اكتشفت دكتوراً لا يحمل شهادة الدكتوراه

## نصف غير مبرر تشبه رئاسة الجامعة على أحد أساتذتها



نفضاً عن ارتكابه لسرقة علمية غير المسبوقة لدى الأنساق الأكاديمية في شتى أنحاء العالم وأمام بادئة الدكتور للكتشف للفضيحة دور الجرم الذي لا زال إلى الآن يدرس مادة مهمة في الجامعة، يدعي أنه يحمل شهادة الدكتوراه في نفس التخصص رغم عدم وجود ما يثبت ذلك.

ووصلت الأمور حداً كبيراً عندما ردت طلبة لـ "الحقيقة" تزكية دة رئيس الجامعة على فصل الدكتور المكتشف للفضيحة كرس الدكتور الآخر صاحب الفضيحة بيت لرئيس الجامعة بصله أنه من نفس المحافظة.

وإلا أن هذه القضية التي تأخذ طابع الفضيحة الأكاديمية مالت في الآن لا زال أحد أساتذة الجامعة الأردنية وهو الدكتور الذي اكتشف الفضيحة معرض للتهديد بالفصل جراء اكتشافه للفضيحة في الوقت الذي لا زال فيه الدكتور الأردني يدرس في الجامعة منذ عشر سنوات وعلى رأس عمله لياية كلية التربية. وهذا الدكتور يفتخر بهادات علمية تشبه أنه يحمل شهادة الدكتوراه

رسالت في مجلة الدراسات ولكن للجنة لم تشر ذلك التوقيع.

وتجدر الإشارة إلى تطور جديد في القضية عندما تمت ترقية الدكتور ونقله من فئة (ب) إلى فئة (أ) ضمن رتبة استاذ مساعد علماً بأنه ثبت أن البحث الذي قام بتقديمه كرسالة دكتوراه مقلد من ثلاث كتب دون توثيق للمراجع.

وعلمت "الحقيقة" فيما بعد أن رئيس الجامعة عندما قام بتعيين لجنة تحقيق للدكتور (ع) قام في نفس اليوم بتشكيل لجنة تحقيق للدكتور الذي اكتشف الفضيحة الأكاديمية للشار إليها حيث ردت معلومات تزك أن تلك اللجنة نظرت مع الدكتور المكتشف للفضيحة لا فضحاً شكاري كيدية ماضية لا في الزمير.

وكانت إحدى الصحف في وقت سابق قد نشرت بعض ما وصل إليها من المرموز إلا أن التفاصيل التي جاءت بعد عملية النشر كانت أكثر أهمية من الخبر نفسه فبعد أن أوجعت اللجنة باستبعاد الدكتور في فحوصات الهيئة التدريسية في الجامعة بصدر قرار من اللجنة باتخاذ لائحة البراءة بحق الدكتور المشار إليه ووجهة أنه قام بتأليف

أكدت معلومات وصلت "الحقيقة" بأن أثار الفضيحة الأكاديمية التي عاشتها الجامعة الأردنية لازالت تظني بظلالها على أوساط الهيئة التدريسية في الجامعة وسط استهجان واستنكار من قبل الهيئة على إدارة الجامعة لعدم اتخاذها التدابير والإجراءات اللازمة بحق الدكتور الذي ادعى أنه يملك شهادة دكتوراه في الوقت الذي تبين فيه أنه يملك فقط شهادة بكالوريوس في علم النفس.

وبعيد تفاصيل هذه القضية المرمزة إلى تاريخ ٩٥/٧/٩٥ عندما طلب الدكتور الأردني ترفيعه من رتبة استاذ مساعد إلى رتبة استاذ مشارك الأمر الذي أدى إلى تشكيل لجنة تحقيق، وبعد التداول أوصت اللجنة بالطلب من الدكتور والدعم على ترقيةه واستمراره، مؤكداً أن على درجة الماجستير وبأسخنة من رسالة الماجستير المشار إليها في الطلب، وتم من خلال اللجنة تشكيل لجنة من زميلان لدراسة مدى صلة الأبحاث المقدمة برسالتي الماجستير والتكثيرة ويحث مدى صلة الأبحاث بأبحاث الطلبة التي أشرف عليها (ع) حيث تبين أن الأبحاث

العالي سبق له أن أرسل كتاباً إلى رئيس الجامعة للاستفسار عن القضية إلا أن رئاسة الجامعة أرسلت كتاباً لوزراء التعليم العالي تخبرهم فيه أن الدكتور بري، وأنه يحمل شهادة الدكتوراه.

وفي وقت لاحق، وبعد أن تم إرسال كتاباً إلى الدكتور المشار إليه يحمل شهادة الماجستير أو الدكتوراه بالمالا لم يكتف من الدكتوراه بالمالا لم يكتف من قصور المسند لكشف المعلومات





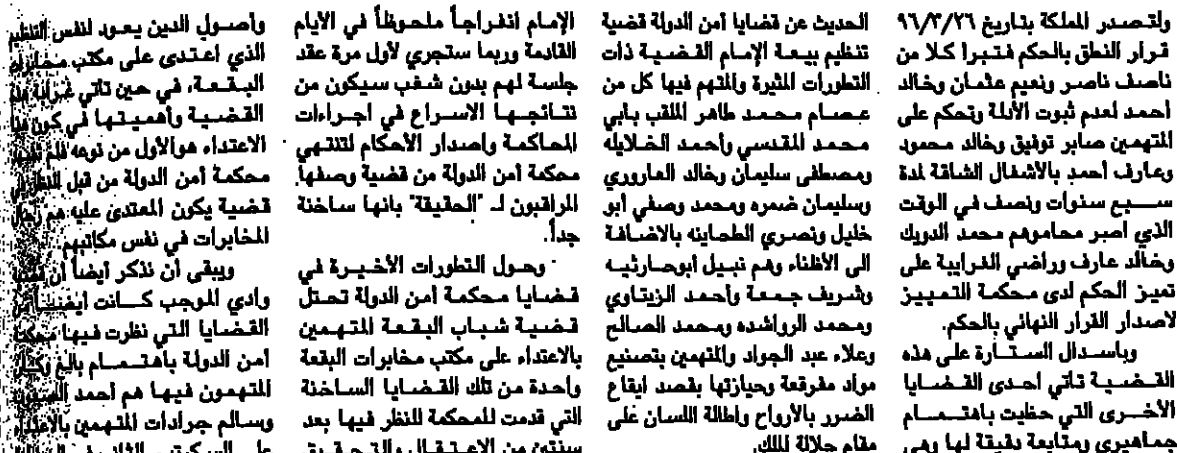






مستخدمة شبيهاً لأحد عشاقها القدامى

# قضايا ساخنة تنظرها محكمة أمن الدولة!!

[illegible]

الظفر في قضايا أخرى لا سيما بعد المعلومات الواردة عن لقاء الأميرة الأمينة القويضة على تنظيم سياسي عجلون ضبطت بوزعته على أسامة عبد الرحيم السافريتي بسبب طرد عبد الحميد والذي اعتقل بتاريخ ٩٥/١١/٢٠١٩ وأرسله مع بتاريخ ٢٠/١٢/٢٠١٩ باعتد للزئيق ان أعضاء مجلس سيحسب مصالح القضية أيضا لا سيما بعد ان طالب أعضاء مجلس شباب البقعة لدراسة عسيدة بالأفراج عن الطلعت السافريتي كونه غير متهمة بالقضية

وفي ان نستذكر في معرض إذا ربما تشهد قضية بيعة به بالاصاق منشور في كلية الدعوة

بطالة جعلته

مريضاً نفسياً

الكعبة واثنان أو يخجل لهما شيئاً رغم أن تصرفه لم يكن  
مبنيهما في تلك اللحظات وبأن من أم أن تحضر له لينا  
أن السكان وكان شقيق الأصغر نائماً بينما كان باقي  
رداء العائلا خارج البيت ... وقد تبين فيما بعد أن طلب  
أو إحصار للذين كان بهدف إخماد ثورة في ارتكاب  
بعض عمل ناس.

وأضرب أو يلازم إحدى عوذة الأم إلى البيت وفي  
بعض الأحيان الأرض يحدث (محمد) ملقى على الأرض  
أو يفسخ ما كان فيها إلى أن أبلغنا شقيقه وقال أنه  
قال فيوب (محمد) قد شاهدنا ذلك وهو في وقت  
وقاما بالدار إلى جوارم أبي الذي عرف أنه قد  
قد انقاس الأخيرة ومات.

والدة محمد وعند سماعها لذلك أخذت تصرخ بأعلى  
صوتها وأدبت في بيت ابنتها الكبرى وهي تقول بأعلى  
صوت وقد ردت قائلة: يا مسفورة وحدي الله... يمكن  
وفي هذه الأثناء اجتمع الناس بكثرة على حال محمد  
والذين كان مكان انقاس الأخيرة الأم أمام البيت والمخبر  
بالحادث والذين العام والجميع الشرعي ومعهم الذين لهم  
قد رداً. وأما أبي الذي كان في وقت ذلك لم يأت

اللائقان الى بيت زوجها السابق  
 "دايم" ودار بينهما نقاش طويل  
 في اجواء متوتره ومشحونه حيث  
 اتهم مزين الشعر خاله "فيلبان"  
 بقتله فيريس الاخير له، والقرص  
 ان تكون مصحابه بالمرض منذ  
 فترة طويلة، ومع ان مصحبه  
 "ديبسي" قد سمات واصبح تحيل  
 الجسم مزيل القوى وتعرض  
 لاصات اكنشاب خجائنه إلا انه مع  
 ذلك لم يسبق ان اصبغ عن  
 حقيقه اصابته بالفيروس كما لم  
 يتخذ أية وسيله وقائيه ولهذا  
 كانت تمارس معه الجنس دون  
 اتخاذ وسائل وقائيه من جانبها.

تكلفت جميع الحقائق وحدثت في دفتر مذكراتي هذه الملاحظة "تحول حربي إلى ديني" إلى حدٍ كبيرٍ وثارٍ وانقسامٍ. ربحي تلك اللحظة كان يتوجب على "فيلبان" اطلاع اصديقاها القدامى من الرجال والذين سبق أن ارتبطت

## مصاب بالآيدز

[illegible]

تكلّفت جميع الحقائق وحدثت في دفتر مذكراتها هذه الملاحظة "تحول حبابي إلى عناقيد في الحد لدين وحبّي وانتقام" وحتى تلك اللحظة كان يتوجّب على "فيديان" اطلاع اصديقاها القدامى من الرجال والذين سبق أن ارتبطت

“  
أخبرها أنه مصاب بالايذز”  
“

مذكراتها الغامض الذي توثق فيه اسم "ياراول" ومثاله. وتتأبى أحداث هذه القصّة إذ حجبته الخطة الهائليّة عن ياراول بعدما قلعت الحصار عن تلافهين الفاض وبيضت "فيديان" إعطاه رقم هاتفها الجديد لـ"ياراول" خضيت من انتقامه في الوقت الذي لم تكن ترغب أن يعلم أحد

معهم بمغامرات عاطفية على واقع حياتها مع "دينيش" حتى أنها أخبرت هؤلاء الذين التقت بهم صفقة ومارست معهم الجنس مرة واحدة، وكان من بينهم شباب يدعى "ياراول" من مدينة "غريغوبول" يبلغ من العمر الخامسة والعشرين وعمل في قسم الشرطة حيث سبق أن أمضت معه أربعة أيام في سجنه.

# ثمة طعام في العالم



التي، التيتمت اكبر  
سيت مجموعة من  
على احد جسور  
ة إلا ان المدعوين  
ق التي احتفلت  
الادارة في خدمة  
مذه في كتاب  
يحت بلدت تكاليف  
لعام النادرة التي

اللائقان الى بيت زوجها السابق  
 "دايم" ودار بينهما نقاش طويل  
 في اجواء متوتره ومشحونه حيث  
 اتهم مزين الشعر خاله "فيلبان"  
 بقتله فيريس الاخير له، والقرص  
 ان تكون مصحابه بالمرض منذ  
 فترة طويلة، ومع ان مصحبه  
 "ديبسي" قد سمات واصبح تحيل  
 الجسم مزيل القوى وتعرض  
 لاصات اكنشاب خجائنه إلا انه مع  
 ذلك لم يسبق ان اصبغ عن  
 حقيقه اصابته بالفيروس كما لم  
 يتخذ أية وسيله وقائيه ولهذا  
 كانت تمارس معه الجنس دون  
 اتخاذ وسائل وقائيه من جانبها.

ارتدت الجينز في مهرجان كان وفازت بالأوسكار في فيلم "العقل والعاطفة"

**الممثلة "أيما تومبسون"  
اظهرت تفوقاً في كتابة السيناريو**

كما هي عادة الحلقة "أيا تومبسون" في عدم ميلها إلى اختيار الأنوار السهلة في أعلامها السينمائية فإنه فضلت عدم الاستمرار الجدي من موهبتها الفنية لتطوّر أولى خوارطها في مجال كتابة السيناريو في فيلم "العقل والمطاطة" المستوحى من رواية "جوان أوستين" وتتمحّد عن جانب التعامل مع السيناريوهات السينمائية فأنّك قد قرأت روايتها "العقل والمطاطة" منذ أن كنت في المدرسة من العمر وثمانين عامًا وقد قرأته ثانية بعد عدة سنوات عندما كنت في بداية حياتي الفنية حيث أثار ضمنون أثاره في بداية أعمالي مما دفعني إلى التعامل مع هذه الرواية على مستوى السيناريو وذلك لإثبات موهبتي في هذا المجال بالذات.

المعلقة «أيا توموسين» درست الأدب الإنجليزي في جامعة كينغز حيث لم تكن يمكن حينها أن القدر الميمويهي إلى العمل السينمائي، وفي بداية مشوارها الفني ظهرت «أيا كينغدا مسرحية ولكن رغم التدفق في أدائها المسرحي إلا أنها كانت لا تزال في عمر مراهقة. بد

وتشارك "أما" هذه الأيام في فيلم "ميت ثاين" من إخراج زوجها كينيث رولانغ الذي انقسمت عنه، بعدما انقلت من اللامعة مع المخرجة كينيسي دوران، صاوت المخرجة الفرجية عليها واستشار سوابقها الفنية القديمة ما دفعها إلى

تكارينفتين" فاز رغم ذلك بجائزة خاصة. وفي عام ٩٢ فازت بجائزة الاوسكار عن افضل دور نسائي في فيلم "العودة الى هواريز ايند".

ويتحدث "سيلاني بولان" المنتج المنفذ  
لفيلم "العقل والعاطفة" عن تفوق هذه

في الأداء التمثيلي وكتابة  
فكانلاً لقد استثمرت خبرتها  
حقوق نجاحاً مميزاً في مجال  
سيناريو إذ استطاعت تحويل

ة في أحداثها وتفصيلها الى  
بيطة مشوقة دون ان تفقدها  
لاصلي.

## الملائكة الزرقاء

بسبب الشعور بالفيرة  
ضحية فان النجم "أنطونيو  
ديراس" لم يعد يطيق زوجته  
ميلاني غريفيث" التي تظهر  
يرتها من علاقات زوجها  
بنية في الوقت الذي لا تتوقف  
ميلاني" عن اجراء الكلمات  
تاتيف مع زوجها أثناء تنفيذه  
معال السينماية للتأكد من  
نجرافه في علاقة عاطفية  
شنة.

وتشكو "ميلاني" من جانبها أن زوجها يثير هو الآخر ته المرضية عليها عندما تقوم اتصال مع زوجها السابق "جونسون" ولكن ربما لا ذي الفيرة المتبادلة بين وحين إلى انهاء علاقتهما

وجية ذلك ان الزوجين  
ظهران مولوداً جديداً هذا  
سيف، وسبق لـ "انطونيو" ان  
ام علاقات عاطفية متعددة  
إذا ما يثير القلق لدى  
لاني".

وحينما شارك "انطونيو" في  
 رولة فيلم "ايفيتا" الى جانب  
 ادونا" فقد اشيع عن اجواء  
 رقة عاطفية بين النجمين إلا ان  
 طونيو" نفى ذلك إلا أنه يمكن

تأكيد وجود أشكال المعامرات  
العاطفية لدى هذا النجم بعد  
مشاركته للمثلة "ريبيكا دو  
مونتي" في فيلم "لا تنكلم  
مع الغرباء" حيث أثارت هذه  
المثلة انزعاجاً بوجود تقارب  
عاطفي مع الممثل حين قالت  
"ليس سهلاً دائماً كبت  
احاسيس الانسان عندما يشعر  
بتفاعل عواطفه وحرارته نحو  
الطرف الآخر".

## نجوم السينما لم يتفخوا عن ارتباطاتهم الأسرية

رغم شهرتهم السينمائية وكثرة انشغالهم الكثير من المشاريع الفنية إلا أن نجوم سينما في هوليوود لم يتخلوا عن ارتباطاتهم بسرية فهذا "انتوني كوين" يحرص على إخفاء أوقات الأوقات إلى جانب زوجته "كاتي" ملكة "انتونيا" أما "كريستي نيكلي" فهي تبدي سعادتها في مل طفلها "جاك" أثناء جولات وفقا وكذلك الحال بالنسبة النجم "رود ستيفورت" الذي رغم الابتعاد عن سواء التوتير لتتفقد مشاريعه السينمائية يوم بزنسة ممتعة مع "جته" راشيل هنتر "فيليس" "إيميلى" و "يام" لكن النجم "رويسون فورد" فضل أن يتناول مربيه اللعفل من الكوكاكولا بضيعة لكمة.

بعد  
وفاة زوجته

**بیرس بروسان یقیم**  
**علاقه عاطفیه جدیدہ**

رومانسية معاً خلال فترات  
الاستراحة في تصوير  
مشاهد قبله الأخير "مراة  
بوجهين" مفضلاً التزييه وهو  
متقيد لزوجته في شوارع  
"هالين".

الجميع يطعم بأن التجم  
يرس بروستان ما زال  
يش عازناً عن الزواج منذ  
ساعة زيجته مبدئياً حرصه  
على تكريس معظم وقته  
عناية باطلاله السلالة

ورعايتهم ولا أن ذلك لا يمنع  
هذا النجم من الانصاح  
والتعبير عن عواطفه الي  
جانب صديقتة الحالية  
كيلي اذ يمرض من جائيه  
على قضاة لحظات

رومانسية معها خلال فترات  
الاستقراحة في تصوير  
مشاهد فيلمه الأخير "مراة  
بوجهين" مفضلاً التزهد وهو  
متقبط لراحها في شوارع  
"ماليزيا".

الجميع يطعم بأن التجم  
يرس بروستان ما زال  
يش عازناً عن الزواج منذ  
ساعة زيجته مبدئياً حرصه  
على تكريس معظم وقته  
عناية باطلاله السلالة







لم تصب بلادي من العبادات  
معتبسة من الترهات اليسرى  
في فاضلها، ورجلي اليسرى  
غير لتسلح للترهات وقلات  
المنشقة على البيت كما يتقل  
قنايل في الترهات وقلات  
مكدا من ١٩٨٠-١٩٨١  
١٩٨٢-١٩٨٣  
١٩٨٤-١٩٨٥  
١٩٨٦-١٩٨٧  
١٩٨٨-١٩٨٩  
١٩٩٠-١٩٩١  
١٩٩٢-١٩٩٣  
١٩٩٤-١٩٩٥  
١٩٩٦-١٩٩٧  
١٩٩٨-١٩٩٩  
٢٠٠٠-٢٠٠١  
٢٠٠٢-٢٠٠٣  
٢٠٠٤-٢٠٠٥  
٢٠٠٦-٢٠٠٧  
٢٠٠٨-٢٠٠٩  
٢٠١٠-٢٠١١  
٢٠١٢-٢٠١٣  
٢٠١٤-٢٠١٥  
٢٠١٦-٢٠١٧  
٢٠١٨-٢٠١٩  
٢٠٢٠-٢٠٢١  
٢٠٢٢-٢٠٢٣  
٢٠٢٤-٢٠٢٥  
٢٠٢٦-٢٠٢٧  
٢٠٢٨-٢٠٢٩  
٢٠٣٠-٢٠٣١  
٢٠٣٢-٢٠٣٣  
٢٠٣٤-٢٠٣٥  
٢٠٣٦-٢٠٣٧  
٢٠٣٨-٢٠٣٩  
٢٠٤٠-٢٠٤١  
٢٠٤٢-٢٠٤٣  
٢٠٤٤-٢٠٤٥  
٢٠٤٦-٢٠٤٧  
٢٠٤٨-٢٠٤٩  
٢٠٥٠-٢٠٥١  
٢٠٥٢-٢٠٥٣  
٢٠٥٤-٢٠٥٥  
٢٠٥٦-٢٠٥٧  
٢٠٥٨-٢٠٥٩  
٢٠٦٠-٢٠٦١  
٢٠٦٢-٢٠٦٣  
٢٠٦٤-٢٠٦٥  
٢٠٦٦-٢٠٦٧  
٢٠٦٨-٢٠٦٩  
٢٠٧٠-٢٠٧١  
٢٠٧٢-٢٠٧٣  
٢٠٧٤-٢٠٧٥  
٢٠٧٦-٢٠٧٧  
٢٠٧٨-٢٠٧٩  
٢٠٨٠-٢٠٨١  
٢٠٨٢-٢٠٨٣  
٢٠٨٤-٢٠٨٥  
٢٠٨٦-٢٠٨٧  
٢٠٨٨-٢٠٨٩  
٢٠٩٠-٢٠٩١  
٢٠٩٢-٢٠٩٣  
٢٠٩٤-٢٠٩٥  
٢٠٩٦-٢٠٩٧  
٢٠٩٨-٢٠٩٩  
٢١٠٠-٢١٠١  
٢١٠٢-٢١٠٣  
٢١٠٤-٢١٠٥  
٢١٠٦-٢١٠٧  
٢١٠٨-٢١٠٩  
٢١١٠-٢١١١  
٢١١٢-٢١١٣  
٢١١٤-٢١١٥  
٢١١٦-٢١١٧  
٢١١٨-٢١١٩  
٢١٢٠-٢١٢١  
٢١٢٢-٢١٢٣  
٢١٢٤-٢١٢٥  
٢١٢٦-٢١٢٧  
٢١٢٨-٢١٢٩  
٢١٣٠-٢١٣١  
٢١٣٢-٢١٣٣  
٢١٣٤-٢١٣٥  
٢١٣٦-٢١٣٧  
٢١٣٨-٢١٣٩  
٢١٤٠-٢١٤١  
٢١٤٢-٢١٤٣  
٢١٤٤-٢١٤٥  
٢١٤٦-٢١٤٧  
٢١٤٨-٢١٤٩  
٢١٥٠-٢١٥١  
٢١٥٢-٢١٥٣  
٢١٥٤-٢١٥٥  
٢١٥٦-٢١٥٧  
٢١٥٨-٢١٥٩  
٢١٦٠-٢١٦١  
٢١٦٢-٢١٦٣  
٢١٦٤-٢١٦٥  
٢١٦٦-٢١٦٧  
٢١٦٨-٢١٦٩  
٢١٧٠-٢١٧١  
٢١٧٢-٢١٧٣  
٢١٧٤-٢١٧٥  
٢١٧٦-٢١٧٧  
٢١٧٨-٢١٧٩  
٢١٨٠-٢١٨١  
٢١٨٢-٢١٨٣  
٢١٨٤-٢١٨٥  
٢١٨٦-٢١٨٧  
٢١٨٨-٢١٨٩  
٢١٩٠-٢١٩١  
٢١٩٢-٢١٩٣  
٢١٩٤-٢١٩٥  
٢١٩٦-٢١٩٧  
٢١٩٨-٢١٩٩  
٢٢٠٠-٢٢٠١  
٢٢٠٢-٢٢٠٣  
٢٢٠٤-٢٢٠٥  
٢٢٠٦-٢٢٠٧  
٢٢٠٨-٢٢٠٩  
٢٢١٠-٢٢١١  
٢٢١٢-٢٢١٣  
٢٢١٤-٢٢١٥  
٢٢١٦-٢٢١٧  
٢٢١٨-٢٢١٩  
٢٢٢٠-٢٢٢١  
٢٢٢٢-٢٢٢٣  
٢٢٢٤-٢٢٢٥  
٢٢٢٦-٢٢٢٧  
٢٢٢٨-٢٢٢٩  
٢٢٣٠-٢٢٣١  
٢٢٣٢-٢٢٣٣  
٢٢٣٤-٢٢٣٥  
٢٢٣٦-٢٢٣٧  
٢٢٣٨-٢٢٣٩  
٢٢٤٠-٢٢٤١  
٢٢٤٢-٢٢٤٣  
٢٢٤٤-٢٢٤٥  
٢٢٤٦-٢٢٤٧  
٢٢٤٨-٢٢٤٩  
٢٢٥٠-٢٢٥١  
٢٢٥٢-٢٢٥٣  
٢٢٥٤-٢٢٥٥  
٢٢٥٦-٢٢٥٧  
٢٢٥٨-٢٢٥٩  
٢٢٦٠-٢٢٦١  
٢٢٦٢-٢٢٦٣  
٢٢٦٤-٢٢٦٥  
٢٢٦٦-٢٢٦٧  
٢٢٦٨-٢٢٦٩  
٢٢٧٠-٢٢٧١  
٢٢٧٢-٢٢٧٣  
٢٢٧٤-٢٢٧٥  
٢٢٧٦-٢٢٧٧  
٢٢٧٨-٢٢٧٩  
٢٢٨٠-٢٢٨١  
٢٢٨٢-٢٢٨٣  
٢٢٨٤-٢٢٨٥  
٢٢٨٦-٢٢٨٧  
٢٢٨٨-٢٢٨٩  
٢٢٩٠-٢٢٩١  
٢٢٩٢-٢٢٩٣  
٢٢٩٤-٢٢٩٥  
٢٢٩٦-٢٢٩٧  
٢٢٩٨-٢٢٩٩  
٢٣٠٠-٢٣٠١  
٢٣٠٢-٢٣٠٣  
٢٣٠٤-٢٣٠٥  
٢٣٠٦-٢٣٠٧  
٢٣٠٨-٢٣٠٩  
٢٣١٠-٢٣١١  
٢٣١٢-٢٣١٣  
٢٣١٤-٢٣١٥  
٢٣١٦-٢٣١٧  
٢٣١٨-٢٣١٩  
٢٣٢٠-٢٣٢١  
٢٣٢٢-٢٣٢٣  
٢٣٢٤-٢٣٢٥  
٢٣٢٦-٢٣٢٧  
٢٣٢٨-٢٣٢٩  
٢٣٣٠-٢٣٣١  
٢٣٣٢-٢٣٣٣  
٢٣٣٤-٢٣٣٥  
٢٣٣٦-٢٣٣٧  
٢٣٣٨-٢٣٣٩  
٢٣٤٠-٢٣٤١  
٢٣٤٢-٢٣٤٣  
٢٣٤٤-٢٣٤٥  
٢٣٤٦-٢٣٤٧  
٢٣٤٨-٢٣٤٩  
٢٣٥٠-٢٣٥١  
٢٣٥٢-٢٣٥٣  
٢٣٥٤-٢٣٥٥  
٢٣٥٦-٢٣٥٧  
٢٣٥٨-٢٣٥٩  
٢٣٦٠-٢٣٦١  
٢٣٦٢-٢٣٦٣  
٢٣٦٤-٢٣٦٥  
٢٣٦٦-٢٣٦٧  
٢٣٦٨-٢٣٦٩  
٢٣٧٠-٢٣٧١  
٢٣٧٢-٢٣٧٣  
٢٣٧٤-٢٣٧٥  
٢٣٧٦-٢٣٧٧  
٢٣٧٨-٢٣٧٩  
٢٣٨٠-٢٣٨١  
٢٣٨٢-٢٣٨٣  
٢٣٨٤-٢٣٨٥  
٢٣٨٦-٢٣٨٧  
٢٣٨٨-٢٣٨٩  
٢٣٩٠-٢٣٩١  
٢٣٩٢-٢٣٩٣  
٢٣٩٤-٢٣٩٥  
٢٣٩٦-٢٣٩٧  
٢٣٩٨-٢٣٩٩  
٢٤٠٠-٢٤٠١  
٢٤٠٢



# نساء يصطحبن بناتهن لممارسة الدعارة مع الوافدين

## فتاة جامعية: لا أستطيع الحياء في المساء بسبب المضايقات

يحدث في مدينة الملاهي

النادي الليلية يأتين الى هنا لاصطياد الشباب واكثر ما يميزهن هو اللباس المثيرة... السيد عيسى ابو ليل... حول موضوع التجاوزات في المدينة قال مرات كثيرة اصطحب عائلتي الى هنا للترويج من النفس وبالنسبة للتجاوزات فهناك تجاوزات تحدثت من أبناء البلد ومن الوافدين أيضاً وتلخص في إطلاق العبارات الفاتية...

المواطن محمد علي الراوي سمعوني الجنسية تحدث لـ "الحقيقة" قائلاً ناتي هنا دائماً للترفيه عن الأطفال والعائلة وأصاف زرت بلداً عربية كثيرة...

منطقة زرتها في الأردن المس فيها التعمار من الشعب والأجهزة الرسمية. المواطن رميض غنيم

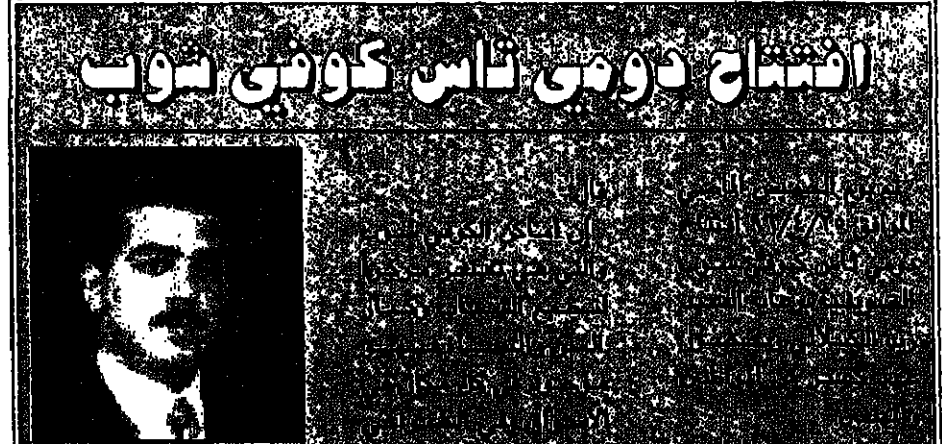
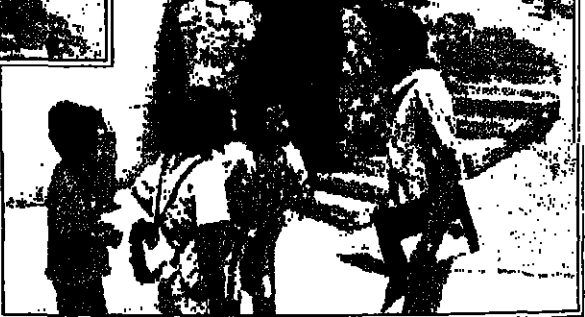
أكثر من غيره!! (رك) هي فتاة من أم أدنية تدرس في جامعة العلوم التطبيقية تقول أزور هذه المدينة الترفيهية أكثر الأحيان في فترة الصباح مع عائلتي ولا أستطيع لها الفتاة كثيرة... وبالنسبة للمضايقات التي تتعرض فيها ناتي من شباب والذين آخرين من أبناء البلد ولا نملك إلا أن نبقى صامتة أمامها... وأنا استغرب من أساليب الوافدين فهم يظنون أن المال هو كفيلاً بشرائه أي بنت أو وسيلة الخروج مع أي شاب أمام هذه الظواهر وكل هذه الأشياء والممارسات المؤذية لا نملك أن نقول سوى هل هذه هي هدية العيد!!

ولكن أشعر أن الأردن هو أفضل بلد من حيث طبيعته للكونك وليس بالضرورة أن العشائرية تنعكس الخلافات الموجودة بين القيادات السياسية على الشعوب بالإضافة لذلك فانا أشعر بالأسان في هذا البلد

المعكسات لكن معاملة فحن تشكو من الاستغلال للوجود في المدينة فالتركيز هنا يكون على الربح المادي الضخم ونحن كمواطنين لا تساعده ظروفنا على هذا الشيء.

(رند) طلة تبلغ من العمر (١٧) عام تسكن في منطقة الصوفية جات هي وصديقاتها الى مدينة الملاهي عندما سألناها من سمح لك بالمجي قالت جئت بموافقة والدي وجميع صديقاتها من نفس العمر.

السيد منذر قاسم اصطحب عائلته الى المدينة في فترة العيد يقول يوجد هناك مشاهد سلبية كثيرة وتكمن في المعكسات والعبارات اللااخلاقية من الشباب الموجودين وهم بصريح العبارة لا يتكررن أيضاً معاملة دون العشرة فعلى سبيل المثال منطقة الخيمة في المنطقة التي تسمى ادارة لربيع الارجيلة واحياء الشاي ازاء هذا.



الدنية منذ ٦ سنوات يقول السيد (ريخ) قائلاً قبل سنتين حدث في هذه الدنية أن قامت امرأة بترك طفلها البالغ من العمر...



المراسلات التي تشكو من الاستغلال للوجود في المدينة فالتركيز هنا يكون على الربح المادي الضخم ونحن كمواطنين لا تساعده ظروفنا على هذا الشيء.

# الطالب في الخارج: الزواج من أجنبية يحميها من الوثوق في الحرام

## لا مهر ولا ذهب وفي بعض الأحيان يعيش الطالب عند زوجته الأجنبية!!

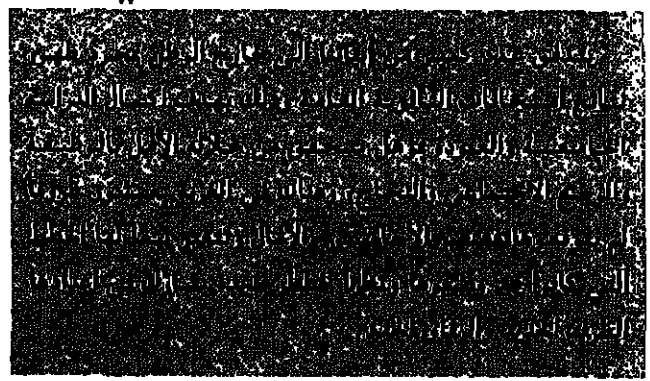
الزواج لا يخلو من مشاكل... كما أن الزوجة تكون في البداية المرحلة المعروفة التي يسمى فيها الأفراد عموماً للاستقرار في التفكير ومن أسهم، ويبدأ عندما تكون الزوجة الأجنبية بلوغها برفقة زوجها وأولادها تستقر بهم هناك وهو أمر لا تكون قد أشارت له في البداية ويحدث عند ذلك المصراع بين أرائها وأرائه الأمر الذي يؤدي لتفكك الحياة الزوجية وينتجس سلباً على نفسية الأبناء ولابد في النهاية من أن يسيطر أحدهما على الآخر فتأخذه أيلانها أن سيطرت في عليه وتبقى حيث يريد مرغمة أن هو سيطر عليها ولا استمر المصراع بينهما فيكون الطلاق أو زواجه بأخرى من بعده.

ولكن الزواج من الأجنبية مزاياء - وما يزال الحديث للكثير من محذرين فهي أن رفضت واستقرت معه في بلدته تسمى لدمج ما يسجد من طابع وعادات قوما مع طابع وعادات قومه فتتحقق تربية أفضل لأبنائها ورعاية أفضل للزوجة خصوصاً وأنها تتقرب للأفضل والأكثر انسجاماً من طابع وعادات مختلفة.

وقد التقينا بالسيدة "مدى" زوجة الدكتور "محمد محفوظ" فقالت: عند الزواج لم يكن ببالني أن كونه من غير بلدي يمكن أن يؤثر بشيء سلباً وأنه تقدم لخطبتي في بلادي حيث كان قديم وكان أكثر تكيفاً مع عادات وطابع قومي وأكثر إيجابية كما أنه قدم لي وعرضا مشجعة كالتزويج المتكثرة لبلدي والعمل على جعل فرص التقاني بلادي وأسرتي كبيرة ويجعل لك من القوم، وينطق هذا كله على جميع الشباب الذين يتزوجون بأجنبيات، ويخطي على الفتاة في هذه الحالة أنه سيقتدر حين يعود لبلاده لما إذا من تكيف وإيجابية مع قوما يكون مسرّباً بوجوده في بلد قومي ولاشئ يبرهنه لولده وما يقده لها من ربح يكون قائماً على رغبته.

والقومية هنا واحدة، وكذلك الديانة، وكان لراي أهمية حيث قال: يكون الزواج بالأنثى خلال فترة الدراسة نتيجة لعدة أسباب منها تجنب الفراق في الحرام، ولكن سن الدراسة في ذاتها السن المناسبة للزواج وتكون الارتباط بالشباب قبل التخرج يكون لذاته بينما بعد التخرج يكون ارتباطه وضعه الاجتماعي، وأوضاع المهو وتكاليف حفل الزفاف وتوافقه عند الارتباط بنات بلدا.

وتسبل بلوغ الأبناء سن الدراسة تكون الزوجة الأجنبية كالأجنبية وربما أفضل، فالمشاكل مع الأبنية تبدأ بعد الأشهر الأولى بسبب سهولة تعلم الأم في حياة الزوجين بينما أسرة الزوجة غير الأبنية بعيداً جداً عن التواصل معها لا يتجاوز زيارة كل عام، ومما يميز تكون بديلاً علة وسياحة بالنسبة للزوج والأبناء، ولكن وبعد بلوغ الأبناء سن الدراسة فإن المشاكل مع الزوجة الأجنبية تبدأ بالظهور والأشهاد حيث يختلفان في توجهاتهما، انتماء الطفل وتربية الأسرة سلوكيات وطابع الأبناء فهي توجههم لطابع وعادات قوما، ويصبح الأمر أصعب إذا كانت الزوجة على غير دين.



الزواج من الأجنبية يحل مشاكل الشباب!!

على ارتباطها بزوجها البريطاني ولم يأتها بالانتماء بل اكتسبت بعض سمات وسلوكياتها التي تجعلها أقرب إلى الغرباء من أن تكون جزءاً من المجتمع الذي تعيش فيه.

السيد عيسى ابو ليل... حول موضوع التجاوزات في المدينة قال مرات كثيرة اصطحب عائلتي الى هنا للترويج من النفس وبالنسبة للتجاوزات فهناك تجاوزات تحدثت من أبناء البلد ومن الوافدين أيضاً وتلخص في إطلاق العبارات الفاتية...

المواطن محمد علي الراوي سمعوني الجنسية تحدث لـ "الحقيقة" قائلاً ناتي هنا دائماً للترفيه عن الأطفال والعائلة وأصاف زرت بلداً عربية كثيرة...

منطقة زرتها في الأردن المس فيها التعمار من الشعب والأجهزة الرسمية. المواطن رميض غنيم

أكثر من غيره!! (رك) هي فتاة من أم أدنية تدرس في جامعة العلوم التطبيقية تقول أزور هذه المدينة الترفيهية أكثر الأحيان في فترة الصباح مع عائلتي ولا أستطيع لها الفتاة كثيرة... وبالنسبة للمضايقات التي تتعرض فيها ناتي من شباب والذين آخرين من أبناء البلد ولا نملك إلا أن نبقى صامتة أمامها... وأنا استغرب من أساليب الوافدين فهم يظنون أن المال هو كفيلاً بشرائه أي بنت أو وسيلة الخروج مع أي شاب أمام هذه الظواهر وكل هذه الأشياء والممارسات المؤذية لا نملك أن نقول سوى هل هذه هي هدية العيد!!

ولكن أشعر أن الأردن هو أفضل بلد من حيث طبيعته للكونك وليس بالضرورة أن العشائرية تنعكس الخلافات الموجودة بين القيادات السياسية على الشعوب بالإضافة لذلك فانا أشعر بالأسان في هذا البلد

المعكسات لكن معاملة فحن تشكو من الاستغلال للوجود في المدينة فالتركيز هنا يكون على الربح المادي الضخم ونحن كمواطنين لا تساعده ظروفنا على هذا الشيء.

(رند) طلة تبلغ من العمر (١٧) عام تسكن في منطقة الصوفية جات هي وصديقاتها الى مدينة الملاهي عندما سألناها من سمح لك بالمجي قالت جئت بموافقة والدي وجميع صديقاتها من نفس العمر.

السيد منذر قاسم اصطحب عائلته الى المدينة في فترة العيد يقول يوجد هناك مشاهد سلبية كثيرة وتكمن في المعكسات والعبارات اللااخلاقية من الشباب الموجودين وهم بصريح العبارة لا يتكررن أيضاً معاملة دون العشرة فعلى سبيل المثال منطقة الخيمة في المنطقة التي تسمى ادارة لربيع الارجيلة واحياء الشاي ازاء هذا.

الزواج من الأجنبية يحل مشاكل الشباب!!



فصمها أو فصم على شكل حرف **ي** يحد  
يستخدم الطفل بها وهو يجر العناب بداخلها ومنها ما تخذ  
على شكل مقعد خشبي يضم اسفله صندوق كبير لجمع العناب الطفل.  
وهناك نماذج أخرى مصنوعة من الخيزران المشججة المبطنه بالارن زاهية تجذب النملة والبهجة  
الى الطفل. لا تعد هذه الصناديق وسيلة لجمع العناب الطفل فحسب بل انها وسيلة تعليمية تساهم  
في تنمية قدرات الطفل الابدعية ومساعدته على حسن الارتكاز والوقوف واليدى بالشي سيميا من  
خلال نماذج الصناديق على شكل عربات ومجالات:  
١- صندوق كبير من الفخ المجوّل يمكن وضعه في زاوية مناسبة داخل حجرة الطفل لتجميعها  
جانبا جدرانها.  
٢- صناديق بلاستيكية على شكل حيوانات تدخل النملة الى قلب الطفل وتسهل فترات لتصالحه  
مع البيئة المحيطة.  
٣- صندوق الخشب على شكل عربة ومجالات.  
٤- مقعد وصندوق خشبي بعدة الارتفاع صمم بارتفاع يناسب طول الطفل.  
٥- صندوق من الخيزران البلاستيك مجوّل من الداخل بتسريح قطعي ناعم للمس لا يسبب الاذى  
بالطفل.







